

- 1990-1999 studia architettura allo IUAV di Venezia e alla Technische Universitaet di Berlino
- Nel 1999 laurea in architettura a Venezia. Relatore Prof. Renato Rizzi
- Dal 2000 iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Bolzano.
- 2000-2006 architetto nello studio Prof. Renato Rizzi.
- 2000-2006 assistente del Prof. Renato Rizzi presso lo IUAV di Venezia ai corsi di Teoria e Tecnica dell'architettura e Progettazione architettonica.
- Dal 2006-2009 Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica presso l'Università IUAV di Venezia.
- Dal 2010 Visiting Professor presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma.
- 2008-2014 titolare con Lamberto Amistadi dello studio associato AMISTADI//MAYR ARCHITETTI.
- Dal 2014 titolare dello studio KUNO MAYR ARCHITETTO.

Progettazione - Incarichi

- 2014 Progetto S2020. Riqualficazione di due piazze a Silandro, Bolzano.
- 2011 Riordino funzionale dell'edificio del Carmine, Torino, progetto preliminare.
- 2011 Interventi di valorizzazione del parco pubblico, di Piazza C. Battisti e di Viale Dante, Tione di Trento, progetto preliminare.
- 2010 Studio per un'ipotesi di riordino funzionale e figurativo del Convitto Nazionale Umberto I, Torino.
- 2010 Recupero ambientale di Tor Quadra, progetto preliminare, Novaledo.
- 2009 Il Forte Larino, Cinepanorama della Valle del Chiese, progetto definitivo di allestimento museografico.
- 2008 Studio preliminare di valorizzazione ambientale del territorio comunale di Tione di Trento. Ecomuseo della Valle del Chiese: memoria, lavoro, natura, progetto definitivo, esecutivo e DL di valorizzazione ambientale e turistica. DO-CUP- Bando 1/2006 - Misura 1.2. della P.A.T., del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, del Ministero dell'Economia e delle Finanze.
- 2006 Teatro e Canonica a Cembra, progetto preliminare, Trento.
- PROGETTAZIONE - CONCORSI.
- 2013 Concorso S2020 'L'immagine urbana di Silandro' 1° premio; con arch. C.Gapp, C.Kaufmann.
- 2012 Concorso ad invito 'La Casa della fotografia', Bolzano. Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano; con EM2 Architetti.
- 2012 Concorso 'Nuova costruzione scuola materna e sala prove musica Sluderno' con arch. C. Gandolfi.
- 2009 Concorso 'Riuso e valorizzazione dell'area ex mineraria di Cavriglia'.
- 2009 Concorso 'Masterplan di interventi di edilizia residenziale; IVE area ca' d'oro, Mestre'.
- 2009 Concorso ad invito 'Showroom per la dita Hoeller, Bolzano' con EM2 Architetti, Brunico; 3° premio.
- 2006 Concorso '4 interventi nell'arsenale di Venezia, Tesa 105'.
- PROGETTAZIONE - CONCORSI NEL PROJECT-TEAM PROF. R. RIZZI.
- 2005 The Elizabethan Theatre, Danzica, 1° premio.
- 2005 Centro Solidarnosc, concorso ad invito, Danzica.
- 2004 Ex area Zoppas, nuovo municipio di Conegliano.
- 2003 The Grand Egyptian Museum, Cairo, con prof. arch. Massimo Scolari, 3° premio.
- 2003 Riqualficazione urbana Area SOA Aldeno, Trento (menzione).
- 2002 Lido di Caldaro, Bolzano.
- 2001 The Royal Theater, Copenhagen.
- 2001 Centro mobilita' di Brunico, (menzione speciale).

Modelli Principali

- Mastercampus Parma; dimensione 400x260x8 cm; scala 1:500; cartoncino, carta, legno, plexiglas.
- Torre residenziale Neurath, Cina; dimensione 60x60x80cm; scala 1:100; plexiglas, lichene, legno; esposto alla mostra Adaptation, 14° Biennale Architettura di Venezia.
- Castello di Malcesine; dimensione 100x90x80 cm; scala 1:100; plexiglas, legno, stucco; esposto nel Museo di storia locale nel Castello Scaligero di Malcesine.
- Modello interpretativo dell'installazione artistica 'Prima che diventi notte' (camera stenopeica nella galleria 5 al Museo MAXXI, Roma); artista Giorgio Andreotta Calò; vincitore del 'Premio Italia 2012'; dim.80x80x40 cm; scala 1:70; cemento; esposto al Museo MAXXI di Roma.
- Venezia Venezia; modello di studio per l'installazione artistica nel padiglione del Chile alla 55° Biennale Arte di Venezia; artista Alfredo Jaar; dimensione 120x60x40 cm; scala 1:50; cemento fibroso.
- Jesolo Magica; architetto Zaha Hadid; dimensione 240x120x10 cm; scala 1:200; poliuretano, cartoncino, plexiglas.
- Il Modello delle Dolomiti; dimensione 250x210x25 cm; scala 1:35.000; cartoncino 0,3mm; committente prov. aut. di Bolzano; esposto nel Museo Ladino a san Martino in Badia.
- Marina Hannibal, Monfalcone; architetto Carlo Mangani; dimensione 126x90x10 cm; scala 1:500; legno.
- Cassa Raiffeisen, Lana; architetti Hoeller&Klotzner; dimensione 60x60x30 cm; scala 1:100; legno.
- -Palazzo della moda, Milano; architetti Studio Archa; dimensione 180x120x58 cm; scala 1:200; cartoncino, lino, gesso, stucco.
- Como, la città di terragni, tritico; dimensione 150x67x20 cm; scale 1:5.000, 1:3.333, 1:2.000; gesso alabastro.
- Loggetta del Campanile di San Marco; corso di modellistica alla Facoltà di Arte e design all'Università IUAV di Venezia, docente Kuno Mayr; dimensione 30x30x50 cm.

Didattica

- 2012-13 e 2011-12 Docente incaricato per il Laboratorio di progettazione architettonica IV: Architettura e paesaggio presso la Facoltà di Architettura dell'Ateneo di Parma.
- 20112010 Docente incaricato per il Laboratorio di progettazione architettonica II/A: Caratteri tipologici presso la Facoltà di Architettura dell'Ateneo di Parma.
- 20092007 Collaboratore alla didattica al Laboratorio di progettazione architettonica II/A, Prof. L. Amistadi presso la Facoltà di Architettura dell'Ateneo di Parma.
- 20042005 Docente incaricato del Corso di modellistica presso la facoltà di Arte e Design dell'Università IUAV di Venezia.
- 20042005 Collaboratore alla didattica al corso di Teoria e tecnica dell'architettura. Prof. R. Rizzi, Università IUAV di Venezia.
- 20012004 Collaboratore alla didattica al Laboratorio di progettazione. Prof. R. Rizzi, Università IUAV di Venezia.

Ricerca

- 2000 Collaborazione alla ricerca scientifica tra l'Università del Comauhe (Argentina) e l'Università IUAV sul tema del paesaggio della Patagonia.
- 2008 Progetto di ricerca sul paesaggio 'Venezia Terraferma'. Dottorato di Ricerca presso l'Università IUAV.